

Post-, Kunst-, Doppel-, Weihnachtskarte ... egal, von Hand soll's sein!

Buchdruck? Eigentlich weiss man es, aber eigentlich auch nicht so richtig.

Vor der Erfindung der beweglichen und austauschbaren Lettern schrieben Mönche alle Texte von Hand. Die meisten Bücher waren Einzelstücke und extrem teuer.

Im Jahr 1440 entwickelt der Mainzer Goldschmied Johannes Gutenberg den Druck mit einzelnen, wiederverwendbaren Buchstabenstempel (Lettern aus Blei).

Mit den spiegelverkehrten Buchstaben, Satzzeichen und Schmuckelemente wird eine Druckform zusammengestellt, die beliebig oft gedruckt werden kann. Das erste Buch, das auf diese Weise hergestellt wurde, war die 2-spaltige, 42-zeilige Gutenberg-Bibel. Sie wurde im Jahr 1454 fertiggestellt. Die Illustrationen wurden noch von Hand original gezeichnet. Später stellte man Holzschnitte her, um den Text künstlerisch mit Bildern zu ergänzen.

Ihr gestaltet und produziert im Team am Handtellertiegel oder an der Abziehpresse. Für jede Person ihre eigene, individuelle Karte, inkl. passendem Couvert. Sei dies für Weihnachten, eine Geburtstagsfeier oder einfach so. Eine Überraschung für Familie und Freunde, die beim Drucken genauso viel Spass macht, wie beim Verschicken. Für die Karten arbeiten wir mit Blei- oder Holzlettern, und Holz- oder Linolschnitt.

Roger Tschopp, Vereinsmitglied und engagierter Kursleiter SVEB 1 vermittelt Dir gerne die Faszination für den Handdruck. Sei es ein Sujet zu finden, das geeignete Papier aufbereiten, oder einfach nur mit den Möglichkeiten zu experimentieren; wir machen eben mal Kunst ...

... ganz selber und von Hand ... gedruckt!

Inhalt

- Ideen suchen und entwerfen
- Farbe, Form und Material bestimmen
- Technik wählen
- Satz erstellen
- Druck vorbereiten und einrichten
- Auflage drucken
- Bei Bedarf ausrüsten und verpacken
- Werkstatt aufräumen
- Beim anschliessenden Apéro auf das geleistete anstossen: Prost!

Inhalt Fortsetzungsworkshops

Programm nach Wunsch und Bedarf: Eigene, neue Ideen umsetzen. In der offenen Werkstatt kann auch alleine gearbeitet werden.

Kursleitung

Roger Tschopp, Kursleiter SVEB 1

Teilnehmende

Gruppen bis 6 Teilnehmer:innen

Kursort

Verein Weiss- und Schwarzkunst
Lavendelweg 8
6280 Hochdorf

Kosten

Preis/Person inkl. Material CHF 175.–

Daten

Ab 4 Personen nach Vereinbarung

Fortsetzungskurse

Wiederholungs- und Fortsetzungskurse sind jeweils Freitag nachmittags oder individuell buchbar.
Programm nach Wunsch und Bedarf.

Offene Werkstatt

Mit Vereinbarung, Preis/Person CHF 100.–/Monat,
Material separat

Anmeldung

kurs@weissundschwarzkunst.ch

Vermerk Handdruck